T.C.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

AMASYA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

KAZANIM İZLEME VE DEĞERLENDİRME UYGULAMASI

III

B Kitapçığı

Bu kitapçıkta toplam 120 soru bulunmaktadır.

- *Türkçe Testi: 40 soru*
- *Sosyal Bilimler Testi: 20 soru*
- *Temel Matematik Testi: 40 soru*
- *Fen Bilimleri Testi: 20 soru*

Bu sınav için verilen cevaplama süresi 165 dakikadır.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.
- Ağacın altındaki bankta oturuyordum.
- Takım elbisem üzerime iyi oturdu.
- Uzun zamandır bu şehirde oturuyoruz.
- Bu kural, yeni yeni oturuyor.
- Gel, sen de yanıma otur, dedi.

Bu cümlelerde “oturmak” **sözcüğü, kaç farklı anlamda kullanılmıştır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

2. (I) Bir tek insan, bütün insanlık serüvenini taşıyor bu romanda. (II) Bir tek insan, hep kendisi kalarak kendinden en uzak insan hâllerine girip çıkıyor. (III) İnsanlığa özgü tüm maceraları bünyesinde eritebiliyor. (IV) Alay ederek değil hep gülümseyerek seyrediyor alaca bulaca dünyamızı; solukları tükenen, sorunları tükenmeyen insanları. (V) Kaşlarını çatarak baktığı kişiler yalnız kendi inançları ve çıkarları için başkalarını asıp kesenler, bir de kendilerini bilmeden bilgin geçinenler...

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) II ve V E) IV ve V

3. (I) Gençlerin okuma oranında düşüş olmasına rağmen çocuk kitaplarının satışında bir artış var. (II) Ebeveynler, çocuklarına kitapları sesli okumanın, onların gelişiminde ne kadar önemli olduğunun farkındalar. (III) Bununla birlikte kitaplar hedef okuyucu kitleyle bağ kurabildiği için her yaş grubundan kitlenin ilgisini çekiyor. (IV) Satış rakamları, ekonomik kriz sırasında bile insanların zor da olsa çocuk kitapları aldıklarını gösteriyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, gençlerin okuma oranı ile çocuk kitaplarının satışı karşılaştırılmıştır.

B) II. cümlede, ailelerin nasıl ve neden kitap okuduğu üzerinde durulmuştur.

C) II. cümle, I. cümlenin gerekçesidir; hangi kitlenin ve sebebin artışta etkili olduğu ifade edilmiştir.

D) III. cümle, kitap okumaya yönelimin farklı bir sebebini anlatmaktadır.

E) IV. cümlede, çocuk kitaplarının kriz günlerindeki satışıyla ilgili sayısal verilere yer verilmiştir.

4. Eskiler arkalarında bıraktıklarının üzerine bile isimlerini koymaya yanaşmazlardı, şimdikiler ise - - - -.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa cümleden eski ve yeni neslin birbirine karşıt bir anlayışta olduğu anlamı çıkar?

A) eskilerin izine basa basa giderek kendi kimliklerini gizliyorlar

B) eserlerini niteliksel olarak geliştirmektense taklit yolunu seçiyorlar

C) daha pişmeden kendilerini ulu ilan edip unvanlarla insanları saygıya davet ediyorlar

D) kendi dünyaları içinde kaybolma, çevreyi silme yolunda ilerliyorlar

E) artık dünyanın geçiciliği üzerinde konuşmak yerine dünyadan keyif almaya çalışıyorlar

5. (I) Modern insanın tarihinde bir dönem daha kapandı. (II) Bazı kimseler sona eren şeyin modernliğin kendisi olduğunu söylüyor. (III) Bunlar artık postmodern bir çağda yaşadığımız kanısındalar. (IV) Ama kimileri de postmodern diye adlandırılan durumun modernizmin yeni bir evresinden başka bir şey olmadığını öne sürüyor. (V) Bana kalırsa modernizmin sona erdiğini söyleyenler de modernizmin yeni biçimler bularak devam ettiğini anlamadıkları için bu tezleri savunur hâldedirler.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. *Salambo*'nun yazarı Gustave Flaubert'in, biraz abartılı olsa da "Kartacalı komutanın güzel kızının giyim kuşamını tasvir için üç yüz cilt kitap karıştırdım." demesi, aslında romanın sadece kişiler ve olaylar açısından değil ayrıntılar üzerinden de tarihe yaslandığının göstergesidir. Tarihî romanlar bu yönüyle geçmişi bütüncül okumakta ve bugüne taşımaktadır. Bu tür eserler, yazıldığı dönemin âdeta panoramik bir fotoğrafını çekerek medeniyet tarihinin parçası olmakta ve gelecek için tarihsel bir anlam ifade etmektedir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tarihî roman yazarları için en küçük detay bile büyük önem taşır.

B) Tarihî roman yazmak, yazıya konu edilen zamanın ruhunu bilmeyi gerektirir.

C) Yazarın geçmişle bütünleşmesi başarılı bir anlatım tekniğinin göstergesidir.

D) Tarihî roman yazarları, bugün ile tarih arasında köprü kurmaktadır.

E) Romancının dili, tarihî gerçeklere hissedilebilir olma özelliği kazandırır.

7. Sözümün akışını bozup güzel cümleler aramaktansa güzel cümleleri bozup sözün akışına uydurmayı daha doğru bulurum. Söz, bizim ardımızdan koşmalı; işimize yaramalı. Söylediğimiz şeyler dinleyenin kafasını öyle doldurmalı ki artık kelimeleri hatırlayamasın. Benim sevdiğim konuşma; düpedüz, içten gelen, lezzetli, sıkı ve kısa konuşmadır. Dinleyen her yediği lokmayı tadarak yesin.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

A) Konuşmalar sade ve anlaşılır olmalıdır.

B) Konuşmalarda samimiyet önemlidir.

C) Konuşmalardan dinleyenler etkilenmelidir.

D) Cümleler sözün akışına göre şekillenmelidir.

E) Sanatçı için önemli olan güzel cümleler kurmaktır.

8. Osmanlı'da romanın gelişip revaç bulmasından bugüne kadar roman türü hakkında çok sayıda teorik yazı ve kitap kaleme alınmıştır. Bunların bazısında karşılaşılan roman sanatı ifadesi ile kastedilen, romanların nasıl yazıldığına ya da nasıl yazılabileceğine dair birtakım şaşmaz ilkeler belirlemek değildir. Kuramcılar bunun farkındadırlar. Bilirler ki her romancının kendine has bir roman yazma anlayışı ve yöntemi vardır. Mademki romancı sayısı kadar anlayış ve yöntem vardır, o hâlde bu konuda şunlar yapılabilir: - - - -.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Roman türünün kendine has yöntemleri ve yazardan yazara farklılaşan yazma/anlatma değişkenleri belirlenebilir

B) Ele avuca sığmaz bir tür olduğu içindir ki romana sınır çizmek ve değişmez yöntemler belirlemek pek mümkün olmayabilir

C) İnsan davranışlarının anlık olarak değişmesi gibi roman da çok fazla farklılaşan bir karaktere sahip olabilir

D) Yenilikler modern hikâye ve roman türlerinin barındırdığı yeni yazma/anlatma yöntemleri aracılığıyla okurların karşısına çıkarılabilir

E) Eğer romandan söz ediliyorsa onun mutlaka hayalî olması, yani yaşanmamış bir olay örgüsüne sahip olması vurgulanabilir

9. Aslında dosta beslenen saygı olmalıdır dile saygı. Gerçekten de bir bakıma vazgeçilmez bir dosttur dil. Hiçbir insan dilsiz, hayatını devam ettiremez. Bağlarımızı kuvvetlendirmede en büyük yardımcımız dildir bizim. Dünyayı mı bilmek istiyoruz, dilsiz olmaz bu. İçinde yaşadığımız dünyayı öğrenmeden var olamayız. Etrafımızdaki tanıdık nesnelerden tutun, bize en yabancı görünen olaylara varıncaya dek bilgi diye belirlediğimiz her şeyi, sonradan yanlış çıksa bile hep dille başarırız.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

A) Dil, var olmanın, kendini bilmenin en önemli unsurudur.

B) Dil, toplumsal uzlaşmayı sağlayan önemli bir araçtır.

C) İnsanoğlu dil olmadan yaşayamaz.

D) Dünyayı ve çevreyi dille algılayıp değerlendiririz.

E) İlişkilerimizi sürdürebilmek için dile ihtiyaç duyarız.

10. Söz sanatı bir köprü, bir yol olması gerekirken çoğu zaman bir duvara, bir engele dönüşür. Yazarın söylemek istediği ile bizim işittiklerimiz arasına söz sanatı girer. Birbirinden çok farklı yazarlarda görebiliriz bunu. Onlarla aramıza sözcükler girer hep.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi eleştirilmektedir?

A) Yoğun ve süslü bir dilin metni özgünleştirememesi

B) Cümlelerin çok uzun ve karmaşık yapılarda olması

C) Kelime ve cümlelerin anlamlarının beklenenden farklı olması

D) Yabancı kökenli kelimelerin fazla kullanılması

E) İmgelerin, metnin anlam zenginliğine ulaşmayı engellemesi

11. Ben gönlümce yazabilmek için evime çekiliyorum. Kimsenin bana el uzatamayacağı, söz edemeyeceği yabancı bir memlekette oturuyorum. Öyle bir yer var ki tanıdığım hiç kimse okuduğu duanın Latincesini bilmez, hele Fransızcasını hiç anlamaz. Başka yerde yazsam daha iyi yazardım ama yazdığım şey daha az benim olurdu. Oysaki - - - - .

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) iyi bir yazarlık nerede iyi hissediyorsanız orada yazmanızla mümkün olacaktır

B) yazarların gelişimlerini sürdürebilmeleri için başka pınarlardan beslenmeye ihtiyaçları vardır

C) farklı türleri denemediğiniz sürece hangisinde başarılı olduğunuzu anlayamazsınız

D) benim yazımda asıl aradığım tam anlamıyla kendimin olmasıdır

E) başarı her zaman sadece kendi çizdiği yoldan gidenlerin olmuştur

12. Her toplum, üzerinde yaşadığı coğrafyada özgün ve yerel kültürel değerler yaratır. Toplumlar yerel özgünlüklerini koruyarak diğer toplumlarla iletişim kurar. Bu, iletişim içerisinde onlarla birlikte yaşamayı sağlayacak evrensel birtakım ortak özellikler oluşturur. Bu özellikler, tarih içinde yaşanan ya birtakım -iyi veya kötü- deneyimler ya da bazı özel olaylar veya kişilerce oluşturulur.

Bu sözler aşağıdaki soruların hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Toplumlar arası ilişkiler özgün kültürel değerlerimize zarar verir mi?

B) Toplumların barış içinde yaşamaları için neler yapılmalıdır?

C) Yaşanan iyi veya kötü deneyimler dünya barışını sağlar mı?

D) Tarihten ders almak toplumlar arasında süren anlaşmazlıkları bitirir mi?

E) Toplumlar arası iletişimle ortak değerler oluşturulabilir mi?

13. Türlerin neslinin tükenmesi ya da tehlike altında olması günümüzde canlılar dünyasının en önemli sorunlarından. Özellikle yeni ortaya çıkan hastalıklara karşı bazı türlerin tüm popülasyonları çaresiz kalabiliyor. Buna en iyi örneklerden biri ülkemiz denizlerinde de yaşayan ve pina olarak bilinen kabuklu bir deniz yumuşakçasının başına gelenlerdir. *Pina*, uzunca ve bombeli yapıda büyük bir çift kabuğa sahip bir deniz yumuşakçasıdır. *Pina* midyeleri Akdeniz, Ege ve Marmara'da derinliği 60 metreye kadar olan sularda, dik bir şekilde durup vücutlarının yarısı deniz tabanına gömülü olarak yaşarlar. Kabuk boyları ortalama 45 cm kadardır. 100-120 cm'ye ulaşanları da vardır. Bu yumuşakçalar 45 yıl kadar yaşayabilirler. Su ekosisteminin derin kısmı olan bentik zonda önemli bir ekolojik rol oynarlar. Deniz suyunu süzüp suda asılı partikülleri gidererek suyun şeffaflığını artırmaya ve deniz suyunun temizlenmesine yardımcı olurlar.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Pina; Akdeniz, Ege ve Marmara'da 60 metreden fazla derinliklerde yaşayan ve denizi süzen bir deniz kabuklusudur.

B) Pinalar, deniz suyunun süzülmesi ve temizlenmesiyle gerekli ekolojik çalışmanın gerçekleştirilmesine hizmet ederler.

C) Sadece ülkemiz denizlerinde bulunan ve denizi süzerek temizleme işlevini gerçekleştiren pinaların nesli yok olma tehlikesi yaşamaktadır.

D) 45 yıldan fazla yaşayabilen pinalar, su ekosisteminin derin kısmı olan bentik zonda önemli bir ekolojik rol oynarlar.

E) Pinalar dik bir şekilde durmak, vücutlarının yarısını deniz tabanına gömmek koşuluyla suda önemli bir ekolojik rol oynarlar.

14. (I) Trans Anadolu Doğal Gaz Boru Hattı-TANAP Projesi, Türkiye ve Azerbaycan'ın enerji alanında bugüne kadar başarı ile yürüttükleri projelerin en önemlilerinden biridir. (II) Dev yatırımlara imza atan iki kardeş ülkenin enerji alanındaki iş birlikleri, Avrupa'nın ve Türkiye'nin doğal gaz ihtiyacını karşılamasının yanı sıra bölgede gaz çeşitliliğinin sağlanmasını hedefleyen TANAP ile daha da kapsamlı hâle gelmiştir. (III) Dünyada doğal gazın taşınması alanında yapılan çalışmalar arttıkça pazarda söz sahibi olmak isteyen ülkelerin projeleri çeşitlenmiştir. (IV) TANAP; doğal gazın Avrupa pazarlarına güvenli şekilde temin edilmesini, Türkiye'de gittikçe artan doğal gaz talebinin karşılanmasını sağlayacaktır. (V) Aynı zamanda ülkenin sosyoekonomik kalkınmasına katkıda bulunacaktır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Herkes şair oldu, herkes yazar oldu. Üretkenlik, yazmak, kelimelere nefes vermek, derdini dökemeyenin nefesi olup sözcüklerle dertlilere seslenmek çok güzel. Ancak eline kalem alan herkes sırf yazı yazmış olmak için sürekli yazıyor. Onlar için önemli olan durmaksızın yazmak, bir an önce popüler olmak, halkın gönlüne girmek, edebiyat dünyasında yer edinmek, üç beş söyleşiye katılmak, biraz kitap satmak, çabucak köşeyi dönmek… Günümüzde bu şair ve yazar çöplüğünü görüp Yahya Kemal'in bir kelime için 25 yıl beklemesine hayran olmamak mümkün mü?

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bol bol okumalı ve okuma eylemi genele yayılmalıdır.

B) Çok okuyan şair ve yazarlar, edebiyat dünyasında yer bulurlar.

C) Bazı şiirler zamana ve tesadüflere ihtiyaç duyar.

D) Popüler olmak için üretken olmak gereklidir.

E) Yazmak ciddi bir süreçtir ve çok emek gerektirir.

16. Dışarıdan gelen bir gürültü ile irkildim. Kapıcı söylene söylene odadan içeri giriyordu. Arkasında da hırsız… Bereket patron orada yoktu. Yoksa vallahi onu polise verirdi. Çok korkuttuk, ağlamadı. Gözleri ağlamaya hazır çocukların gözlerine döndü ama dudaklarında azıcık bir titreme gözükmedi ve kaşları sabit, kararlı hâlini hiç bozmadı. Bırakılınca azat edilmiş bir kırlangıç gibi fırladı. Ay ışığını ve mısır tarlasını, keskin bir kanat gibi sıyırarak kaçtı gitti.

Bu parçanın anlatımında;

I. olay içinde yaşatma,

II. izlenim kazandırma,

III. didaktik ögeler içerme,

IV. imgesel, kapalı anlatım

özelliklerinden hangilerine yer verilmemiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve IV E) III ve IV

17. Edebiyat, güzel sanatların bir kolu olarak kabul ediliyorsa edebî metnin öyle ya da böyle bir sanat değeri taşıması gerekir. Yazar, elbette yaşadığı çağın sorumluluğunu bilecek ve çağındaki sorunları dile getirecektir. Bunu ister bir aşk romanında ara konu hâlinde sunar ister toplumsal konulu bir roman yazar ve ara konu olarak aşkı belirler. Sadece toplumsal bir sorunu anlatmak için akademik yayınlar, gazeteler, köşe yazıları zaten var.

Bu parça ile ilgili,

I. Birden fazla birleşik zamanlı fiil kullanılmıştır.

II. Yapısına göre birleşik fiile yer verilmiştir.

III. Oluş fiili vardır.

IV. Geçişli fiiller kullanılmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

18. Üstü örtülü birkaç kağnı, gecenin karanlığı içinde
I
sessizce ilerliyordu. 1403 yılının sonlarıydı ve dondurucu bir rüzgâr ortalığı kasıp kavuruyordu. Genç ve gürbüz
II
bir atlı, kağnıların önünden, ardından, yanından giderek öküzleri idare ediyor; arada sırada kırbacını sırtlarına kadar şaklatıyordu. Kuşkulu bir hâli vardı. İkide bir
III IV
arkasına bakınarak gözlerini zifiri karanlığa dikmesi bir şeyden çekindiğini gösteriyordu.

Bu parçada numaralanmış sözlerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	Sıfat	İsim	Edat	İsim
B)	Zamir	Sıfat	Bağlaç	Zarf
C)	Zamir	İsim	Edat	Sıfat
D)	İsim	İsim	Bağlaç	Sıfat
E)	Sıfat	Sıfat	Edat	Zarf

19. Aşağıdaki cümlelerden hangisi özne ve yüklemden oluşmuştur?

A) Sabah ezanı okunurken başlayan yağmur, birdenbire sağanak hâlini aldı.

B) Ağacın dibindeki adam gölgelere bürünmüştü.

C) Bütün insanlara kapısı açık olan eski Türk evi, canlı bir çevreydi.

D) Bir parıltı gördü mü gözleri hemen dalıyor.

E) Müzik başladığında bütün salon sessizliğe gömüldü.

20. (I) Yabancı dili erken yaşlarda öğrenen çocukların beyninde farklı bir gelişme görülür. (II) Normalde çeviri için yetişkinlerde beyindeki ana dil merkezinin yanında yeni bir merkez oluşurken çocuklarda böyle bir merkez oluşmaz. (III) Aksine çocuklar yeni öğrendiği yabancı dili beyinlerinin ana merkezinde işler. (IV) Bu önemli detay sayesinde yabancı dil konusunda daha başarılı olurlar. (V) Yetişkin bir kişinin beyni “white” kelimesini gördüğünde bu kelimeyi tercüme etme ihtiyacı duyarken çocuk beyni sanki “beyaz” kelimesini duymuş gibi çevirme ihtiyacı duymadan sözcüğü algılar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede sıfat tamlaması bulunmaktadır.

B) II. cümlede “-ki”, yapım eki olarak kullanılmıştır.

C) III. cümle birleşik yapılı bir cümledir.

D) IV. cümlede zincirleme isim tamlaması vardır.

E) V. cümlede birden fazla isim-fiil kullanılmıştır.

21. “Şiir olmasaydı ( ) yaşama dediğimiz oluşun çarklarından biri eksilirdi ( ) Belki kıyamet kopmazdı ama insanlar sevemez ( ) beğenemez ( ) yarınların yeni düzenine şiirli dünyanın hızıyla kavuşamazdı ( )

Bu parçada yay ayraçla ( ) gösterilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (,) (.) (,) (,) (.)

B) (;) (.) (,) (,) (…)

C) (;) (.) (,) (,) (.)

D) (,) (.) (,) (,) (…)

E) (;) (.) (;) (,) (.)

22.
- Peki, söylediklerinizi bir gözden geçirelim.
- Elif’i, ilkokuldan beri görmediği arkadaşını, ziyarete gidiyordu.
- Genç, hastaya bir şeyler söylüyordu.
- Dostlarım, sizinle bir müddet görüşemeyeceğim.

Bu cümlelerde virgülün aşağıdaki işlevlerinden hangisinin kullanımı yoktur?

A) Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.

B) Bir kelimenin kendisinden sonra gelen kelime veya kelime gruplarıyla yapı ve anlam bakımından bağlantısı olmadığını göstermek ve anlam karışıklığını önlemek için kullanılır.

C) Hitap için kullanılan kelimelerden sonra konur.

D) Yüklemden uzak düşmüş özneyi cümleden ayırmak için kullanılır.

E) Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren kelimelerden sonra konur.

23. Baskıya hazırlıyamadıkları (I) o tek sayfayı okutmak için baş vurdukları (II) bilirkişiler (III) dahi bu metinden birşey (IV) anlayamamışlardı. Ancak en son gittikleri, Türkçeyi (V) iyi konuşamayan adam, metnin eski hint (VI) dilinde yazıldığını söylemişti.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangilerinin yazımı doğrudur?

A) I ve IV B) II ve V C) III ve IV

D) III ve V E) V ve VI

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?

A) Çizgi, desen, şekil ve diğer birkaç unsurla birlikte renk; sanat eserini oluşturan yapıtaşlarından biridir.

B) Renk, eserin havasını değiştirmek için kullanılabilir; izleyicinin gözünü paletin belli bir noktasına çeker.

C) Farklı ülkelere ait eşyaların satıldığı rengârenk pazar yerleri kurulur, insanlar günün önemli olaylarını konuşurdu.

D) Sanatçının renk konusunda verdiği kararlar gelişigüzelmiş gibi gözükebilir ama çoğu zaman sanatçının bir amacı vardır.

E) Okul öncesinden ergenliğe her gelişim evresiyle ilgili onlarca bilimsel makaleye imza attım.

25. Lev Nikolayeviç Tolstoy, 19. yüzyıl Rus gerçekçi edebiyatının en önemli yazarlarından biridir. Yaşamı, toplumu ve insanı eserlerinde tüm çıplaklığıyla detaylı bir şekilde aktaran Tolstoy için ölüm; hayatı anlamlı kılan yegâne hakikat olarak insanın manevi dünyasında yer alan en keskin ve en gerçekçi duygudur. Bu bağlamda *İvan İlyiç'in Ölümü, Üç Ölüm, Efendi ile Uşağı* adlı öyküler yazarın ölümü en yoğun şekilde ele aldığı, başka bir deyişle adeta ölüme ithaf ettiği eserleridir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Açıklama B) Tanımlama C) Tartışma

D) Örnekleme E) Karşılaştırma

26. ABD'li yazar ve eğitimci March Prensky, eğitimin temel amaçlarından birinin "içinde yaşadığımız toplumu iyileştirmek" olduğunu söylüyor. Prensky tarafından geliştirilen "Gerçek Dünya Projesi/Güçlendirme Eğitimi" yaklaşımında, eğitimlerinin en başından itibaren öğrencilerin çevrelerinde var olan sorunlara uygulamalı olarak çözüm geliştirmeye çalışması amaçlanıyor. Bunun için öğrencilerin öncelikle yeteneklerini keşfetmeleri daha sonra da yeteneklerini "içinde yaşadıkları dünyaya değer katmak" amacıyla kullanmaları konusunda yönlendirilmeleri gerekiyor. Prensky, dijital teknolojilerin öğrencilere sunduğu imkânların bunları artık mümkün hâle getirdiğini söylüyor.

Aşağıdakilerden hangisi March Prensky'nin düşüncelerini destekleyen bir ifade değildir?

A) Öğrencilerin eğitim hayatlarında başarılı olabilmeleri için eğitimciler tarafından potansiyellerinin belirlenmesi ve geliştirilmesi etkili bir yöntemdir.

B) Her öğrencinin sahip olduğu bireysel farklılıklar göz önünde bulundurularak eğitim hayatında yönlendirilmesi, çevresine fayda sağlayabilecek bireyler olarak yetişmesine imkân sağlamaktadır.

C) Öğrencilerin kendi kabiliyetlerini belirlemesi ve onları geliştirmesinde dijital teknolojilerden yararlanılması önemli rol oynamaktadır.

D) Eğitimde öğrencilerin becerilerine yönelik farkındalıklarını arttırmak bulundukları ortama katkı sağlayabilmeleri açısından önem teşkil etmektedir.

E) Öğrencilerin yeteneklerinin farkına varabilmelerini sağlayabilmek için onları küçük yaşlardan itibaren farklı sorunlarla karşılaştırıp bireysel çözüm yollarını bulmaları konusunda onlara destek olmamız gerekmektedir.

27. Resimlerimden, özellikle son resimlerimden, minyatürlerimize olan düşkünlüğüm ve onlardan esinlenişim açık olarak anlaşılır. Ama ben bundan gurur duyarım. Neden mi? Çünkü ben geçmişimin sanatından hareket ederek çağımız Türk sanatını oluşturma çabası içindeyim. Strasbourg'da Matisse'in resimlerinin yanına bir yazmamızı astık. Orada hazır bulunanlar, bu yazmayı Matisse'in bir işi sandılar. Fakat gerçek anlaşılınca hayretlerini de gizleyemediler. Matisse'yi görünce sanatımızın değerini bir kez daha anladım. Peki, böylesine bir geleneksel sanata sahip ulusun sanatçıları, hâlâ dışarıda nasıl bir şey ararlar acaba?

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada savunulanları destekler niteliktedir?

A) Türk ressamları, öncelikle Türk insanlarını ve Türk insanının doğasını konu olarak seçme gereğine inanmışlardır.

B) Bir sanat eserinin başarısı ancak eserin köklerinin geleneğe dayanmasıyla mümkündür.

C) Türk sanatı, çevre ulusların çalışmalarını taklit ederek değil; yenilenen ve orijinal çalışmalar yaparak bağımsız olabilir.

D) Çağdaşlaşmanın en önemli hedeflerinden biri, değişimlerin evrensel bir platform üzerinde özgünleşmesidir.

E) Sanatta evrensel olmak için geleneksel motifler birer esin kaynağı olarak yeniden değerlendirilebilir.

28. Nedim, şiirlerinde aruz veznini büyük bir ustalıkla kullanarak şiirin dille armonisini sağlamış, sadece öz olarak değil şekil yönünden de eksiksiz gazeller, şarkılar yazmıştır. Aruza uymayan sözcükleri şiir dilinden uzaklaştırmış, kendine özgü bir şiir dili oluşturmaya çalışmıştır. Böylece şair Lale Devri'ndeki İstanbul aydınının Türkçesini divan şiirinin ortak dili durumuna getirmek istemiştir.

Bu parçadan hareketle Nedim ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Şiiri şekil bakımından mükemmeldir.

B) Şiirlerinde sanatlı ve süslü bir dil kullanmıştır.

C) İçerik açısından mükemmel gazeller yazmıştır.

D) Şiire aruzu başarıyla uygulamıştır.

E) Özgün bir dil oluşturmak için çaba göstermiştir.

29. Lirik şiir sıklıkla, şairin kişisel duygularının ifade edildiği bir edebî tür olarak tanımlanır. Lirik anlatıcı, “ben” diyerek metne kendini dâhil eder. Öte yandan, bu tanımlar lirizmin özünü yakalamak için yeterli değildir. Bilhassa lirizmin en temel iki ögesi, müzikal ve yüce olana ulaşma arzusu göz önüne alınırsa yukarıdaki tanımdan ziyade lirik şairi şu şekilde algılayabiliriz: Kendi ifadesi ve hayatını melodik ve ritimli bir estetik aracılığıyla etkili bir biçimde yüceltme arayışı içinde olan, metamorfoz geçirmeye eğilimli tekil özne.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi vardır?

A) Tartışma B) Öyküleme C) Betimleme

D) Açıklama E) Karşılaştırma

30. (I) “Şiir nedir?” diye soruyorsunuz. (II) Şiirin ne olduğunu anlayabilmek için onu nesirden ayıran özellikleri aramak daha doğru olur. (III) Şiir bir çığlıktır, bir ilanıaşktır, bir umuttur, bir kurtuluştur. (IV) Kuşkusuz, bunların hepsi şiirde olabilir fakat bunlar nesirde de olan şeylerdir. (V) Edebiyat yapmayı, büyük söz etmeyi sevenler için şiir ne değildir ki!

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

A) I ve III B) II ve IV C) II ve V

D) III ve V E) IV ve V

31-32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Hayatın en büyük esası samimiliktir. Bu itibarla, hayat ile bağı olan edebiyat da mutlaka samimi olmalıdır. İnsan yaşamını en gizli, en karışık köşelerine kadar göstermeyi reddeden, ruhumuzun hamlelerini anlatmayan, duygularımızı tıpkı hayatta olduğu gibi saf ve derin bir surette duyurmayan; elemlerimizi, felaketlerimizi, ahlaki yaralarımızı açık açık aksettirmeyen bir edebiyat, samimiyetsiz ve sahte bir edebiyattır. Edebiyatın mahsulleri için de aynı durum söz konusudur. Eserlerini ortaya koyarken hayatın gerçeğinden kaçarak süslü kelimeler peşinde koşan yazarların ortaya çıkardığı eserler de böyledir. Belki göze çarparlar, ilgi çekerler ancak açık havaya, sert rüzgâra dayanamayan saksı çiçekleri gibi hayatın kendisinden beslenmedikleri için zamanla solmaya ve unutulmaya mahkûmdurlar.

31. **Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Edebiyat, hayatı olduğu gibi anlatmalıdır.

B) Edebiyatçı, aynı zamanda iyi bir gözlemci olmalıdır.

C) Edebiyatta ne anlattığın kadar nasıl anlattığın da önemlidir.

D) Edebiyat, hayat ile alakalı olursa gerçek ve ölümsüz olur.

E) Samimi yazar, daha çok okuyucuya hitap eder.

32. **Bu parçaya göre iyi bir edebî eserin aşağıdakilerden hangisine ihtiyacı yoktur?**

A) Gerçek hayat ile ilintili olmaya

B) Samimi ve içten olmaya

C) İnsan yaşamını yansıtmaya

D) Estetik özelliklerinin ön planda olmasına

E) Duygulardan beslenmeye

33. I. Taş işlemeciliği sanatının ince örneklerine sahip görkemli taç kapısının ardında geniş bir avlu yer alır.

II. Anadolu'nun her yerinde bir Selçuklu kervansarayı vardır.

III. Yazlık ve kışlık olmak üzere iki bölüme sahip Sultan Han hem tüccar ve gezginleri hem de Selçuklu sultanlarını ağırlamıştır.

IV. Bunlar arasında Aksaray'daki Sultan Han, günümüze en iyi şekilde ulaşmıştır.

V. 13. yüzyılda I. Alaeddin Keykubat tarafından yaptırılan Sultan Han Kervansarayı,dışarıdan âdeta bir kaleyi andırır.

Numaralanmış cümlelerden anlamlı bir bütün oluşturulmak istenirse hangisi sonuncu cümle olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

34. Rüyalarımızın %80'ini renkli görüyoruz. Rüya esnasında uyandırılan kişiler, genellikle pastel tonları gördüğünü söylüyor. İlginçtir ki 20. yüzyılın ilk yarısında ABD'de rüyalarımızı siyah-beyaz mı gördüğümüze dair tartışmaların alev aldığı dönem, siyah-beyaz film endüstrisinin de yükselişine denk geliyor. 1960'lı yıllarda ise renkli televizyon ve filmler seyreden kişiler renkli rüyalar görmeye daha meyilli oluyor. Bu noktadan yola çıkan bilim insanları, rüyalarımızdaki renk algısının kültürel etkilere de açık olduğunu varsayıyorlar. Öte yandan yapılan bir diğer çalışma, uyku esnasında rüya gördüğünün farkında olanların diğerlerine oranla %25 daha başarılı ve kavrama becerisinin daha yüksek olduğunu gösteriyor.

Bu parçada "rüyalar" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Görülen rüyaların renk tonlarına

B) Renk algısının bazı etkilere açık olduğuna

C) Rüyaların renkleriyle ilgili tartışmaların sürdüğüne

D) Rüya görme farkındalığı ve bilişsel beceri arasındaki ilişkiye

E) Televizyon ve filmlerin rüyaları etkilediğine

35. Hümanizmin Avrupa'nın tamamında kendini dayattığı bir dönemde, bu akımın en belirgin etkisini din dışı müzikte görebiliriz. Mesela madrigal üzerinde duralım. Çünkü Rönesans'ın tüm müzikal biçimleri arasında hümanist etkileri içine alacak ve operanın yükselişini hazırlayacak olan madrigaldir. Aynı hamleyle İtalya'yı da müzik alanında Avrupa uluslarının birinci sırasına yerleştirir. Madrigalin kökeninde yazınsal bir olay da yer alır: Petrarca'nın şiirinin keşfedilmesi. Pietro Bembo 1501'de onun Conzoniere'sini yayınlayarak bir metin müziği, sözcüklere ve hecelere bağlanan bir dil müziği keşfeder.

Bu parçadan "madrigal" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

A) Din dışı müziği örneklendirebilecek bir türdür.

B) Operanın değer kazanmasında etkili olmuştur.

C) Hümanizmin ortaya çıkmasında önemli bir etkendir.

D) İtalya kökenli olup İtalya'yı müzik alanında temsil etmiştir.

E) Edebî bir kökeninin de olduğu söylenmektedir.

36. En sık kullandığımız iletişim, sözlü iletişimdir. Ancak biz belki farkında olmadan belki de farkında olarak sözlü iletişimin yanında sözel olmayan iletişim de kullanırız. Günlük yaşamda sıradan ilişkilerdeki konuşmalarda söylenenleri anlamak için daha çok sözcüklere dikkat edildiği sanılır. - - - - İletişimin %70'ini sözsüz, %30'unu ise sözel iletişim oluşturur. Sosyal psikologlar sözel olmayan iletişimin iletişim içinde büyük bir yere sahip olduğunu söylerler.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Oysa iletişimde bulunan kişilerin birbirleri üzerinde yarattıkları izlenimler önemli rol oynar.

B) Dolayısıyla sözcük dağarcığı gelişmemiş insanların iletişimde zorlandığı söylenebilir.

C) Hâlbuki insanların iletişimde yaptıkları dil yanlışları bu hassasiyetin olmadığını kanıtlar.

D) Bu yanılgının sebebi hiç şüphesiz bu alanda yeterince çalışma yapılmamasıdır.

E) Böyle olsa bile farklı iletişim türlerinin olduğu gerçeğini bir tarafa bırakabilecek miyiz?

37. Davanın mahkemede görülmesine iki hafta kadar kaldığı için Cumali, o aralık (o sırada) Bolu'ya gitmek istiyordu.
I
Mahkemeden iyi bir karar çıkmazsa dilekçeyi yazan avukatın tavsiye ettiği (önerdiği) gibi kaymakama bir yazı
II
yazmaya karar vermişti. Temyiz sebepleri zayıf olduğu için avukata göre bu teşebbüse (çabaya) şimdiden boşa
III
gitmiş gözüyle bakmalıydı. Hasangilin Urfa'ya gideceği kafilenin haziranın ilk günlerinde yola çıkma ihtimali
IV
(olasılığı) vardı. Onunla gitmeye kesin olarak karar veren Cumali'nin yolculuğa hazırlanmak için bugünden tezi yok
V
(hemen) köyüne giderek işlerini düzenlemesi gerekiyordu.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı yay ayraç ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

38. Korkunun tehdit edici durumlarda devreye giren psikolojik bir mekanizma olmasının yanı sıra insanlar bilinçli olarak da korku - - - - girmektedir. Geçmişte kulaktan kulağa yayılan korku hikâyeleri - - - - yerini sinema filmlerine, video oyunlarına, kitaplara bırakmaya başladı.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki sözcüklerden hangileri getirilmelidir?

A) duygusuna - ne yazık ki

B) arayışına - artık

C) psikolojisine - şimdi

D) hâline - tarihteki

E) hissine - böylelikle

39. Bazı problemlerin sadece bir toplumla sınırlı kalmayıp beynelmilel bir mahiyet kazandığı görülmektedir. Takdir edilir ki bu tarz problemlerin çözümü de beynelmilel iş birliğiyle olacaktır.

Bu parçadaki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Monoton hayatınızda yenilik yapmak isterseniz öncelikle bakış açınızı değiştiriniz.

B) Birine iyilik yaparsan yaptığın bu iyilik günün birinde sana dönecektir.

C) Uluslararası ilişkiler, kişisel ilişkilere benzemez; ülke çıkarları hep ön planda tutulur.

D) Sürekli eleştiren insanların göremediği şudur: Kendileri de beğenmedikleri çarkın bir dişlisidir.

E) Toplumlar zorluklara karşı birlik olurlar; anlaşmazlıklar, çatışmalar bir kenara bırakılır.

40. Köy çıkışında arabanın farları birden sönmesin mi? Nereye gittiğimi bilemez hâlde bir sola bir sağa yalpaladım. Aşağıya indiğimde tekerin söndüğünü gördüm. Bu kadar aksilik üst üste gelmez derken yakından gelen köpek sesleriyle irkildim. Artık şehre gitme hevesim sönmüştü. Arabayı bırakıp koşar adımlarla köye dönerken havlamalar yavaş yavaş söndü.

Bu parçadaki "sönmek" **sözcükleri aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?**

A) Önemini yitirmek

B) Duyguları dinmek

C) Aydınlatmaz olmak

D) Şişkinliği inmek

E) Duyulmaz olmak

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İslam dünyası içinde farklı birçok eski kültür bir sentez içinde kaynaşmıştır. Bu sentezlerden biri de diller ile ilgilidir. Bu dil sentezinin içinde Hint-Avrupa, Türk, Moğol ve Sami dillerini sayabiliriz.

Bu sentezin oluşmasında;

I. İslam topraklarının fetihler ile genişlemesi,

II. Arapçanın resmî dil olması,

III. Bölgedeki kültürlerin uzun zamandır birbirleri ile etkileşimde bulunması

yorumlarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

2. Paris Antlaşması'nın;

I. Avrupa devletleri Osmanlı Devleti'nin Avrupa devletler hukukundan yararlanmasını kabul edecek,

II. Islahat Fermanı bahane edilerek Osmanlı'nın iç işlerine karışılmayacak,

III. Karadeniz; tarafsız duruma getirilecek, bütün devletlerin ticaret gemilerine açık fakat savaş gemilerine sürekli olarak kapalı olacak, kıyılarında hiçbir tersane bulunmayacaktı.

maddelerinden hangileri Osmanlı Devleti'nin yenik devlet muamelesi gördüğüne kanıt olarak gösterilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) II ve III

3. Aşağıdakilerden hangisi 23 Nisan 1920'de kurulan Büyük Millet Meclisinin olağanüstü yetkilere sahip olduğunu gösterir?

A) Yeni bir anayasa hazırlamıştır.

B) Mecliste azınlıklara temsil hakkı tanınmamıştır.

C) İcra Vekilleri Heyeti adında hükûmet oluşturulmuş ve bazı kanunlar çıkartılmıştır.

D) Meclisin üstünde bir güç yoktur; yasama, yürütme, yargı görevini meclis yerine getirmiştir.

E) Siyasi partiler yoktur, bunun yerine Müdafaa-i Hukuk, Tesanüt, Halk Zümresi, İstiklal Grubu gibi gruplar mevcuttur.

4. Yunan uygarlığında görülen aşağıdaki durumlardan hangisinin toplumsal eşitliğe engel olduğu söylenebilir?

A) Polis adı verilen şehir devletleri kurmalarının

B) Çok tanrılı bir inanca sahip olmalarının

C) Kendi kültürlerini diğer coğrafyalara yaymalarının

D) Perslere karşı mücadele etmelerinin

E) Aristokratların yöneticileri seçmelerinin

5. Karlofça ve Pasarofça Antlaşmaları sonrası yaşanan toprak kayıpları, sınırlar dışında kalan Osmanlı Müslümanlarını, başta İstanbul olmak üzere Anadolu'ya doğru göçe zorlamıştır.

Buna göre;

I. Toprak kayıplarının nüfus hareketlerine neden olduğu,

II. Anadolu'da Müslüman nüfusun arttığı,

III. Millet Sistemi'nin geçerliliğini yitirdiği

yorumlarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I, II ve III

6. Türkiye'de yer şekillerinin çeşitliliği doğal, beşeri ve ekonomik özelliklerin farklı olmasına neden olmaktadır.

Bu bilgiye örnek olarak;

I. Rize çevresinde kıyı ile iç kesimler arasındaki demiryolu maliyetinin fazla olması,

II. Konya çevresinde kırsal yerleşmelerin toplu olması,

III. Çukurova'da gerçek alan ile izdüşüm alan arasındaki farkın az olması

verilenlerden hangileri gösterilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

7. Aşağıdaki şemada yukarıdan aşağıya doğru her kutuya yazılan ifade bir önceki ile ilişkilidir.



Buna göre A, B ve C ile gösterilen alanlara hangileri getirilir ise doğru olur?

	A	B	C
A)	Doğal Faktörler	Engebeli Alanlar	Kuzey Afrika
B)	Beşeri Faktörler	Düz Alanlar	Sibirya
C)	Doğal Faktörler	Engebeli Alanlar	İskandinavya
D)	Beşeri Faktörler	Sık Nüfuslu Yerler	Batı Avrupa
E)	Doğal Faktörler	Düz Alanlar	Himalayalar

8. **Heyelan bölgesinde bulunan bir yerleşim merkezinin, oluşması muhtemel bir heyelandan zarar görmemesi için alınabilecek en etkili tedbir aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Yerleşim merkezini risk alanı dışına taşımak

B) Heyelan bentleri (istinat duvarları) yapmak

C) Yerleşim merkezi çevresini ağaçlandırmak

D) Toprak örtüsünü korumak

E) Yerleşim merkezinde yapıların kat sayısını sınırlandırmak

9. 3.000 yıllık tarihi ile eski bir yerleşim yeri olan Amasra; bir yarımadaya (I), bu yarımadanın yanında liman görevi gören iki koy ve ana karaya (II) köprüyle (III) bağlı bir adaya sahiptir. Ayrıca kalesi (IV), kendine özgü evleri, yemekleri ve el sanatları (V) ile önemli bir turizm merkezidir.

Yukarıdaki metinde numaralanmış kelimelerden hangileri doğal ortamı oluşturan unsurlara örnek olarak gösterilebilir?

A) I ve II B) II ve III C) I,II ve V

D) II, III ve IV E) III, IV ve V

10. Türkiye ile Kanada arasında yedi saatlik zaman farkı vardır.

Yalnızca bu bilgi kullanılarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Kanada'da aynı anda birden fazla ulusal saat kullanıldığı

B) Türkiye'de gece gündüz süresi arasındaki zaman farkının Kanada'ya göre daha az olduğu

C) Kanada'da yaz aylarında gündüz süresinin Türkiye'ye göre daha uzun olduğu

D) Türkiye'nin doğusu ile batısı arasındaki zaman farkının Kanada'ya göre daha az olduğu

E) Türkiye ile Kanada'nın farklı saat dilimlerinde yer aldığı

11. Descartes, "Felsefenin İlkeleri" adlı eserinde hareket kavramını tanımlarken verdiği örnekte bir gemiden bahseder ve devamında "Rüzgar gücüyle giden bu geminin pupasına oturan bir kimse; durumunu ayrıldığı kıyıya göre değerlendirdiği zaman, kendinin hareket, kıyınınsa durağan hâlde olduğuna inanır ancak durumunu üzerinde bulunduğu gemiye göre değerlendirirse harekette olduğunu sanmaz çünkü geminin diğer kısımlarına göre konumu değişmez." demektedir. Böylece hareketlilik, kişinin mekâna dair yaptığı akıl yürütmeye göre de değişmektedir. Bu örneği bilgi felsefesine uyarladığımızda karşımıza benzer bir durum çıkacaktır ve nesnelere dair edindiğimiz bilgilerde bakış açımızın ya da algılarımızın önemli bir etmen olduğu anlaşılacaktır.

Bu parçadaki görüşü aşağıdakilerden hangisi destekler niteliktedir?

A) Aristoteles'in "Altın Orta" olarak bilinen erdem ve eyleme yönelik açıklaması

B) Sofist Gorgias'ın nesnel ve genelgeçer bir bilgi türünün olamayacağı düşüncesi

C) Herakleitos'un her şeyin hareket hâlinde olmasından dolayı değişimin tek gerçek olduğu fikri

D) Parmenides'in hareket denen bir şeyin olmadığı, her şeyin "bir" olan üzerine kurulu olduğu düşüncesi

E) Platon'un gerçek bilginin bu dünyada var olmadığı, idealar dünyasına ait olduğu fikri

12. Aydınlanma, çağdaşlarınca ve gelecek kuşaklarca "Akıl Çağı" olarak tanınıp bilindi. Aydınlanma, entelektüel faaliyetin ötesine geçerek resmi, edebiyatı, mimariyi, dini, diğer bilimleri ve elbette siyaseti etkiledi. Amerikan ve Fransız Devrimleri'nde ise doruk noktasına ulaştı.

Bu parçadan hareketle felsefe ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Toplumsal koşullardan kopuktur.

B) Filozofun kişiliğinde somutlaşır.

C) Sistemli ve düzenli olan bir disiplindir.

D) Kendi dışındaki insan ürünlerini de etkiler.

E) Kendi üzerinde de durup düşünür.

13. "Sorgulanmamış yaşam, yaşamaya değmez." diyerek hayatın eleştirilmesine önem veren Sokrates, bu düşüncesiyle Platon, Aristoteles ve daha birçok filozofu etkilemiştir.

Sokrates'in bu sözü, aşağıdaki hangi felsefe alanında daha çok tartışılmaktadır?

A) Varlık

B) Sanat

C) Din

D) Ahlak

E) Bilim

14. Marangozun biri ormanda gezerken yaşlı, kuru ve yıkılmış bir ağaca rastlar. Bu ağaçtan faydalanması gerektiğini düşünür. Ağacın dallarını keser, kestiği dalları toplayarak iş yerine götürür. Getirdiği dalları yontar, işler ve şekil verir. Sonunda ortaya çok güzel bir masa çıkar.

Parçada geçen masa ve marangoz kavramları Aristoteles'in varlık anlayışına göre aşağıda verilen hangi nedenlere sırasıyla karşılık gelmektedir?

A) Fail, maddi

B) Formel, fail

C) Fail, ereksel

D) Formel, maddi

E) Maddi, erekse

15. Ahlaki eylem, herkesi kapsayacak bir yasa doğrultusunda olmalıdır. Bu yasa bir buyruktur. Bu buyruk doğada var olan yasaların niteliğini ve zorunluluğunu taşımaz. Bu buyruk hiçbir amaca yönelik olmayıp, amacı kendisinde bulunan ve kişi tarafından içselleştirilerek yerine getirilmesi gereken bir buyruktur.

Bu parçada bahsedilen ahlak anlayışı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ödev ahlakı

B) Mutluluk ahlakı

C) Fayda ahlakı

D) Altın orta ahlakı

E) Haz ahlakı

16. İçinizden Allah'ın lütfuna ve ahiret gününe umut bağlayanlar, Allah'ı çokça ananlar için hiç şüphe yok ki Resulullah'ta güzel bir örneklik vardır."

(Ahzâb suresi, 21. ayet

Bu ayetteki altı çizili yer ile Hz. Muhammed'in (sav.) hangi özelliği ifade edilmektedir?

A) Üsve-i hasene

B) Eşref-i mahlûkat

C) Hâtemü'n-nebiyyîn

D) Muhammed'ül-emîn

E) Ebu'l-Kâsım

17. "Bedevîler, 'İman ettik.' dediler. Şunu söyle: 'Henüz iman gönüllerinize yerleşmediğine göre, sadece boyun eğdiniz...'"

(Hucurât suresi, 14. ayet)

"Kim iman ettikten sonra Allah'ı inkâra saparsa -kalbi imanla dolu olduğu hâlde baskı altında kalanın durumu müstesna olmak üzere- kim kalbini inkâra açarsa işte Allah'ın gazabı bunlaradır; bunlar için çok büyük bir azap vardır."

(Nahl suresi, 106. ayet)

Bu ayetlerden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılamaz?

A) İmanın geçerliliği için ikrar zorunludur.

B) İman, insanın özgür iradesine dayanır.

C) Kalben tasdik etmek, imanın özünü oluşturur.

D) İmanın korunması kişinin sorumluluğundadır.

E) Allah, kendisini inkâr edenleri cezalandırır.

18. Hz. Yusuf, Kur'an-ı Kerim'de örnek bir şahsiyet olarak kendinden bahsedilen kişiler arasında yer alır. Onun kıssasının anlatıldığı ve ismi ile adlandırılan Yûsuf suresi, iffet ve sabır örneği olarak gösterilen bir genç olan Hz. Yusuf'tan övgüyle bahseden ayetlerle örülüdür. Bu sure Hz. Yusuf'un, çocukluğundan ihtiyarlığına kadar süren hayat mücadelesini konu edinmektedir. Hz. Yusuf'un hayatı, özellikle gençler için en güzel ve somut örneklerden biridir. Şirkten, zinadan, günahtan kendini uzak tutan; iffetini korumak adına zindanda yatmayı göze alan, kendine ihanet eden kardeşlerini bağışlama inceliğini gösteren, zindanın olumsuz şartlarında bile dinini anlatmaktan geri durmayan, sonunda Mısır'ın hazinesi kendisine teslim edilen o örnek insanın hayatında, herkesin özellikle de gençlerin birçok açıdan alacağı dersler vardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinden çıkarılabilecek derslerden biri değildir?

A) Merhamet sahibi olmak

B) İnancında tevhidi esas kılmak

C) Muhtaçları mali yönden desteklemek

D) Erdemli davranışları düstur edinmek

E) Zorluklar karşısında metanetli olmak

19.

Konuşmak bize mahsus
Olsa da bir güzel süs
Ya hayır de yahut sus
Dili inctme gönül

Bu mısralarda İslam dininde yerilen;

I. gıybet

II. haset

III. yalan

IV. suizan

tutum ve davranışlardan hangilerine dikkat çekilmektedir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) I, II ve III E) II, III ve IV

20. "(İnsanlar) devenin nasıl yaratıldığına, göğün nasıl yükseltildiğine, dağların nasıl dikildiğine, yeryüzünün nasıl yayıldığına bir bakmazlar mı?"

(Gâşiye suresi, 17-20. ayetler)

"Görenle görmeyen bir olmaz, iman edip dünya ve ahiret için yararlı işler yapan ile kötülük yapan da bir değildir. Ne kadar kıt düşünüyorsunuz!"

(Mü'min suresi, 58. ayet)

"Şüphesiz ki bu Kur'an en doğru yola iletir; iyi davranışlarda bulunan müminlere, kendileri için büyük bir mükâfat olduğunu müjdeler."

(İsrâ suresi, 9. ayet)

Bu ayetler;

I. akıl

II. vahiy

III. duyular

bilgi kaynaklarından hangilerine örnek oluşturur?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve II

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. **x, y, z birer tam sayı ve x < 0 < y olduğuna göre,**

I. $x \cdot y + y > 0$

II. $y \cdot x - y < 0$

III. $(y - x) \cdot x > 0$

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I ve III

2. Doğu Ekspresi her gün karşılıklı olarak Ankara'dan 18.00'de, Kars'tan 08.00'de hareket etmektedir. Yolculuk süresi ortalama 24,5 saat olup bu sürede yarım saatlik bir artma ya da azalma olabilir.

Arda, aynı hafta içinde pazartesi günü Ankara'dan Kars'a gidiş, çarşamba günü de Kars'tan Ankara'ya dönüş için bu ekspresten iki adet tren bileti alıyor.

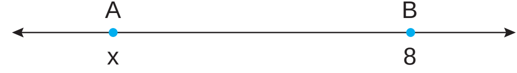
Buna göre, Arda'nın Kars'ta geçireceği sürenin saat cinsinden alabileceği değer aralığını ifade eden eşitsizlik aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\left|t - \frac{27}{2}\right| \leq \frac{1}{2}$ B) $\left|t - \frac{23}{2}\right| \leq \frac{1}{2}$

C) $\left|t - \frac{13}{2}\right| \leq \frac{1}{2}$ D) $\left|t - \frac{1}{2}\right| \leq \frac{13}{2}$

E) $\left|t - \frac{1}{2}\right| \leq \frac{27}{2}$

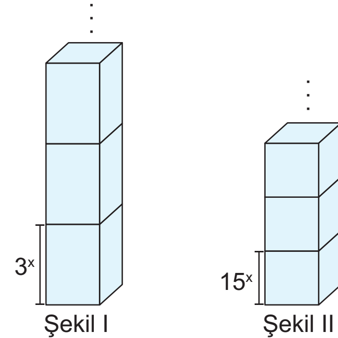
3. Aşağıda A ve B noktalarının işaretlendiği bir sayı doğrusu verilmiştir.



A(x), B(8) ve |AB| = $\sqrt{45}$ birim olduğuna göre, x sayısı hangi ardışık tam sayılar arasındadır?

A) 0 ile 1 B) 1 ile 2 C) 2 ile 3 D) 3 ile 4 E) 4 ile 5

4. Mustafa ve Fatma kare dik prizma şeklindeki bloklarla Şekil I ve Şekil II'deki gibi kuleler yapıyor.



Şekil I Şekil II

Mustafa yüksekliği 3^x birim olan özdeş bloklarla Şekil I'deki, Fatma yüksekliği 15^x birim olan özdeş bloklarla Şekil II'deki kuleyi yapıyor. Mustafa'nın 24 blok kullanarak oluşturduğu kule ile Fatma'nın 30 blok kullanarak oluşturduğu kulenin yükseklikleri birbirine eşittir.

Buna göre, 125^x in değeri kaçtır?

A) $\frac{8}{125}$ B) $\frac{8}{27}$ C) $\frac{64}{125}$ D) $\frac{64}{27}$ E) $\frac{125}{27}$

5. Çevresi $\sqrt{8-\sqrt{60}} \cdot \pi$ cm olan bir tekerlek dönerek $(\sqrt{320} - \sqrt{192}) \cdot \pi$ cm yol almıştır.

Buna göre, bu tekerlek kaç tur atmıştır?

A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

6. $x^2 - 3x - 5 = 0$ denklemi veriliyor.

Buna göre, $(x - 4)^2 \cdot (x + 1)^2$ ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

A) $25x + 6$ B) $6x - 4$ C) 9 D) $3x$ E) 1

7. 52 öğrencinin katıldığı bir satranç turnuvasında tüm katılımcılar birer maç yapmıştır. Bu turnuvada kız öğrencilerin beşte ikisi erkek, erkek öğrencilerin dörtte biri kız öğrencilerle karşılaşmıştır.

Buna göre, sadece kız öğrencilerin olduğu maç sayısı kaçtır?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 10

8. 180 öğrencinin bulunduğu bir okulda öğrenciler A, B ve C derslerinden en az ikisini seçmek zorundadır. Öğrencilerin ders seçme işlemleri tamamlandığında her bir dersi seçen öğrenci sayısının 152 olduğu görülmüştür.

Buna göre, A, B ve C derslerinin üçünü de seçen öğrenci sayısı kaçtır?

A) 66 B) 76 C) 86 D) 96 E) 106

9. Bir ilçedeki tüm okullarda öğrencilerin her birine kalem dağıtılacaktır. Bu ilçedeki okullar ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor:

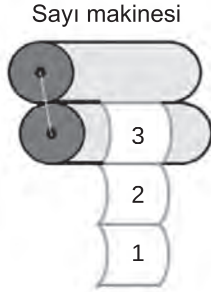
- 256 tane okul vardır.
- Her okulda 32 tane sınıf vardır.
- Her sınıfta 16 öğrenci vardır.

Her öğrenciye ikişer kalem verileceğine göre, dağıtılacak kalem sayısı aşağıdakilerden hangisidir?

A) 2^{18} B) 2^{17} C) 2^{16} D) 2^{15} E) 2^{14}

10. Pozitif doğal sayıları ardışık olarak şerit biçiminde yazan şekildeki "sayı makinesi" ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmektedir:

Sayı makinesi

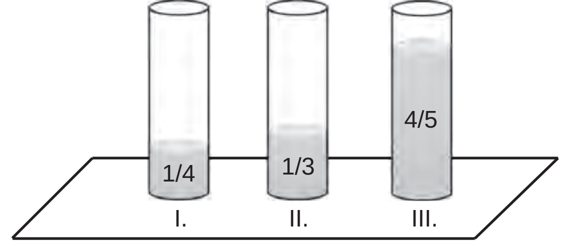


- Her bir asal sayının yazımında harcanan süre birbirine eşittir.
- Asal olan bir sayının yazımında harcanan süre ile asal olmayan bir sayının yazımında harcanan süre birbirinden farklıdır.
- Makine, 1'den başlayarak 5 sayısını yazdığında geçen süre 24 saniye iken 1'den başlayarak 11 sayısını yazdığında geçen süre 56 saniyedir.

Asal olmayan sayıların yazımında geçen süreler de birbirine eşit olduğuna göre, sayı makinesi asal olmayan bir sayının yazımını kaç saniyede gerçekleştirir?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

11. Aslı, aşağıda doluluk oranları verilen silindir şeklindeki özdeş vazolarla oyun oynamaktadır.



Aslı, I. vazodaki suyun bir kısmını III. vazoyu doldurmak için kullanmış ve daha sonra vazoda kalan suyu II. vazoya dökmüştür.

Buna göre, son durumda II. vazonun doluluk oranı kaçtır?

A) $\frac{1}{20}$ B) $\frac{23}{60}$ C) $\frac{20}{37}$ D) $\frac{47}{60}$ E) $\frac{49}{30}$

12. 2023 yılında yapılacak TYT sınavına hazırlanan Salih'in nisan ve mayıs aylarında çözdüğü toplam soru sayısı ve bu soruların derslere göre yüzdelik dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	Aylık Çözdüğü Toplam Soru Sayısı	Matematik	Fen Bilimleri	Türkçe	Sosyal Bilimler	Diğer
Nisan	3200	%20	%10	%...	%30	%10
Mayıs	4000	%16	%8	%25	%...	%10

Salih'in mayıs ayında,

I. Matematikten çözdüğü soru sayısı azalmıştır.

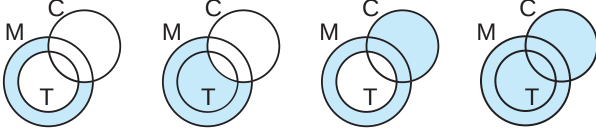
II. Fen bilimlerinden çözdüğü soru sayısı değişmemiştir.

III. Sosyal bilimlerden ve Türkçeden çözdüğü toplam soru sayısı artmıştır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III E) II ve III

13. Matematik, Türkçe ve coğrafya derslerini alan öğrencilerin kümesi sırasıyla M, T ve C harfleriyle aşağıdaki Venn şemalarında gösterilmiştir.



Buna göre, aşağıdaki ifadeleri içeren kümelerden hangisi Venn şemalarında gösterilen boyalı kısımlarla ilişkili değildir?

A) Matematik veya coğrafya derslerini alan öğrenciler

B) Matematik dersini alıp Türkçe veya coğrafya derslerini almayan öğrenciler

C) Matematik dersini alıp coğrafya dersini almayan öğrenciler

D) Türkçe dersini almayıp matematik ve coğrafya derslerini alan öğrenciler

E) Matematik veya coğrafya derslerini alıp Türkçe dersini almayan öğrenciler

14. AB ve CC iki basamaklı, CDD üç basamaklı sayılar olmak üzere,

- $AB \cdot B = 189$
- $CDD - CC = 6 \cdot AB$

eşitlikleri veriliyor.

A, B, C ve D sıfırdan ve birbirinden farklı rakamlar olduğuna göre A + B + C + D kaçtır?

A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

15. Bir basketbol antrenörü sporcularını;

- boyu en az 165 cm, en fazla 180 cm olanlar kısa boylular,
- boyu en az 181 cm, en fazla 195 cm olanlar orta boylular,
- boyu 196 cm ve üzeri olanlar uzun boylular

grubunda yer alacak şekilde üç gruba ayırıyor. Sporculardan Engin orta boylular grubundadır. Engin'den 8 cm daha kısa olan bir sporcu kısa boylular, 10 cm daha uzun olan başka bir sporcu ise uzun boylular grubunda yer almaktadır.

Buna göre, Engin'in boyu aşağıdakilerden hangisi olabilir?

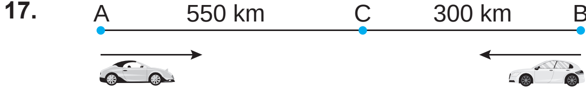
A) 181 B) 184 C) 187 D) 190 E) 193

16. Bir usta; kutusu 1,25 TL olan vidalardan 8 kutu, kutusu 1,75 TL olan vida somunlarından 3 kutu ve 36 TL'ye bir alet çantası alıyor.

Bu usta kutusu 1,75 TL olan vida somunlarından kaç kutu daha alsaydı ödeyeceği toplam para miktarının %60'ı alet çantası için ödeyeceği para miktarına eşit olurdu?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

17.



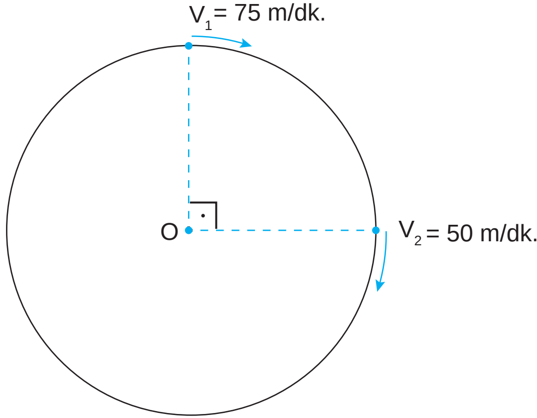
A ve B şehirleri arasındaki mesafe 850 km'dir. A ve C şehirleri arasındaki yol asfalt olup 550 km, B ve C arasındaki yol ise toprak olup 300 km'dir.

A ve B şehirlerinde bulunan ve aynı anda birbirine doğru harekete geçen iki otomobil de toprak yolda 50 km/sa., asfalt yolda 110 km/sa. sabit hızla ilerlemektedir.

Buna göre, otomobillerin karşılaşacakları yerin C şehrine uzaklığı kaç kilometredir?

A) 10 B) 25 C) 50 D) 75 E) 100

18. Çevresi 300 m olan O merkezli bir dairesel pist aşağıda modellenmiştir. Bu pist etrafında şekilde gösterilen noktalardan aynı anda, aynı yönde iki koşucu V_1 ve V_2 hızları ile harekete başlamıştır.



Buna göre, bu iki koşucu ne kadar süre sonra 56. kez yan yana gelir?

A) 11 saat

B) 11 saat 3 dakika

C) 11 saat 12 dakika

D) 12 saat

E) 12 saat 3 dakika

19. Bir kaba, şeker miktarı su miktarının $\frac{1}{4}$'ü olan bir şeker-su karışımı konuyor. Bu karışımın $\frac{1}{5}$'i dökülüyor. Daha sonra bu kaba, şeker oranı %8 olan başka bir şeker-su karışımı, dökülen miktarın iki katı kadar ilave ediliyor.

Buna göre, son durumda karışımın şeker oranı yüzde kaç olur?

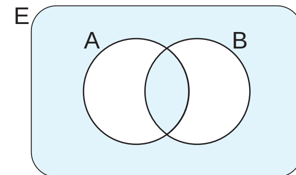
A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

20. Aşağıdaki tabloda her bir kuru yemişin 50 gramında bulunan protein ve kalori miktarları verilmiştir.

Tablo: Kuru Yemişlerin 50 Gramında Bulunan Protein ve Kalori Miktarları

Kuru Yemişler	Protein (g)	Kalori (kcal)
Ay Çekirdeği	22,8	570
Badem	21,26	580
Ceviz	15,2	654
Fındık	15	630
Antep Fıstığı	20,6	557
Kabak Çekirdeği	27	570
Kestane	1,8	195
Yer Fıstığı	25	570
Patlamış Mısır	12	680

Aşağıdaki Venn şemasında 100 gramında en az 30 gram protein içeren besinlerin kümesi A, 150 gramında en çok 1800 kcal içeren besinlerin kümesi ise B kümesi ile gösterilmiştir.



Buna göre, Venn şemasında boyalı bölge ile gösterilen kümenin eleman sayısı kaçtır?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

21. Aşağıdaki on hücreli bir tabloya 1'den 10'a kadar sayılar yazılmış ve hücrelerin her biri beyaz, mavi veya gri renge boyanmıştır.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Bu tablonun farklı bir hücresini seçen Ayhan, Barış ve Yaşar hakkında,

p: "Barış'ın seçtiği hücre mavi renktedir."

q: "Ayhan'ın seçtiği hücredeki sayı asal sayıdır."

r: "Yaşar'ın seçtiği hücre beyazdır."

önermeleri veriliyor.

$(p \Rightarrow r)' \wedge q$

önermesi doğru olduğuna göre; Ayhan, Barış ve Yaşar'ın seçtiği hücrelerdeki sayıların toplamı en az kaçtır?

A) 6 B) 10 C) 11 D) 13 E) 14

22. Doğal sayılar kümesinde tanımlı f ve g fonksiyonları

$$f(n) = 2n + 1$$

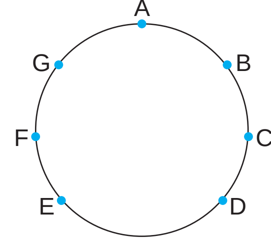
$$g(n) = \begin{cases} f(n+1), & n < 3 \\ 3 + f(n), & n \geq 3 \end{cases}$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre, (gogof)(0) ifadesinin değeri kaçtır?

A) 14 B) 15 C) 16 D) 17 E) 18

23. Aşağıdaki şekilde bir çember ve bu çember üzerinde A, B, C, D, E, F ve G noktaları verilmiştir.



Çember üzerindeki bu 7 noktanın herhangi ikisinden geçen tüm doğruların kesişim noktalarından kaç tanesi çemberin iç bölgesindedir?

A) 48 B) 42 C) 35 D) 21 E) 14

24. Başkatsayısı 1 olan üçüncü dereceden gerçel katsayılı P(x) polinomunun bir kökü 0 ve diğer iki kökünün toplamı 0'dır.

P(5) = 10 olduğuna göre, P(x) polinomunun x – 4 ile bölümünden kalan kaçtır?

A) –28 B) –8 C) 14 D) 28 E) 156

25. Bir torbanın içinde her birinin üzerinde 2, 3, 7, 8 ve 10 sayılarından birinin yazılı olduğu beş tane özdeş top vardır.



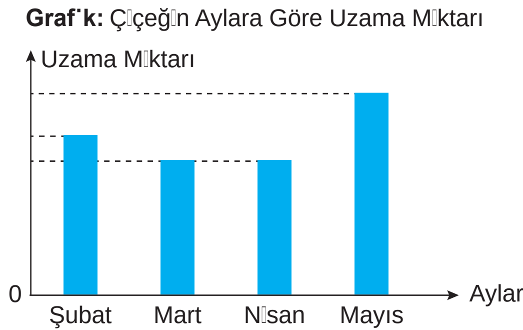
Bu toplardan rastgele ikisi seçilerek, seçilen topların üzerlerinde yazan sayılar toplanıyor.

Buna göre, bu toplamın tek sayı olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{1}{5}$

26. Ocak ayı sonunda boyu 10 cm olan bir çiçeğin şubat, mart, nisan ve mayıs aylarındaki uzama miktarı aşağıdaki grafikte verilmiştir.

Grafik: Çiçeğin Aylara Göre Uzama Miktarı



Bu çiçek;

- nisan ayında şubat ayına göre 2 cm daha az,
- şubat ayında mayıs ayının yarısı kadar,
- mayıs ayında mart ayına göre 8 cm daha fazla uzamıştır.

Buna göre, mayıs ayının sonunda bu çiçeğin boyu kaç santimetre olmuştur?

A) 22 B) 26 C) 30 D) 34 E) 36

27. a bir irrasyonel sayı olmak üzere,

I. $a + 2$

II. a^3

III. $a^2 + 4a$

ifadelerinden hangileri her zaman bir irrasyonel sayıdır?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

28. x, y ve z pozitif tam sayıları için,

$3x + y + 4z = y^3 + y^2$

eşitliği sağlanmaktadır.

Buna göre,

I. $x + y$

II. $x + z$

III. $y + z$

ifadelerinden hangileri her zaman çift sayıdır?

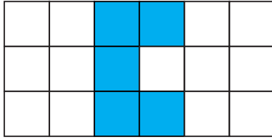
A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I ve III

29. $2071^3 = 8\ 882\ 60K\ 911$

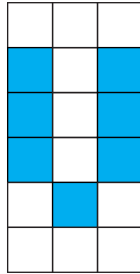
olduğuna göre, K kaçtır?

A) 0 B) 2 C) 3 D) 4 E) 8

30. Öğretmenlerinin isteği üzerine eş karelere bölünmüş eş kâğıtları Can, Şekil I'deki ve Veli Şekil II'deki gibi boyayarak isimlerinin baş harflerini oluşturmuşlardır.



Şekil I



Şekil II

Öğretmen, Can'ın oluşturduğu şekildeki boyalı kısmın alanının tüm şeklin alanına oranını x, Veli'nin oluşturduğu şekildeki boyalı kısmın alanının tüm şeklin alanına oranını y ile ifade ederek aşağıdaki matematiksel ifadeleri yazmıştır:

I. $x + y < 1$

II. $y - x = \frac{1}{9}$

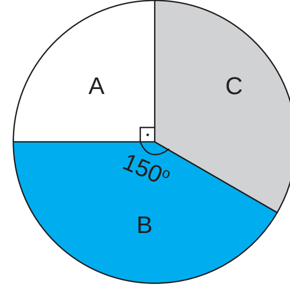
III. $\frac{x}{y} = \frac{14}{15}$

Buna göre, öğretmenin yazdığı matematiksel ifadelerden hangileri doğrudur?

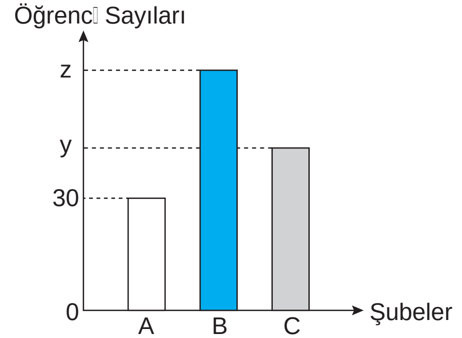
A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) II ve III

31. Aşağıdaki daire grafiğinde bir okuldaki 12. sınıf öğrenci sayılarının şubelere göre dağılımı, sütun grafiğinde ise şubelerdeki öğrenci sayıları gösterilmektedir.

Grafik 1: Şubelerdeki Öğrenci Dağılımı



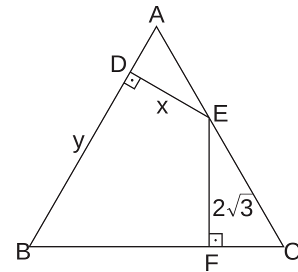
Grafik 2: Şubelere Göre Öğrenci Sayıları



Bu okulda 12. sınıfların her şubesindeki kız öğrencilerin sayısının, erkek öğrencilerin sayısına oranı $\frac{2}{3}$ olduğuna göre, 12. sınıflardaki toplam kız öğrenci sayısı kaçtır?

A) 48 B) 50 C) 54 D) 60 E) 65

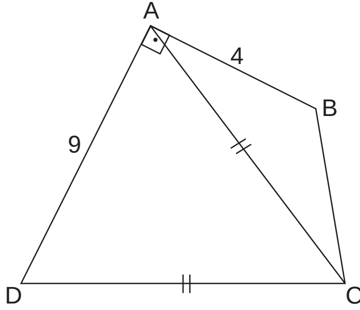
32. Şekilde ABC eşkenar üçgeni verilmiştir.



$|EF| = 2\sqrt{3}$ cm, $|DE| = x$ cm, $|BD| = y$ cm ve $A(\widehat{ABC}) = 9\sqrt{3}\ cm^2$ olduğuna göre $x \cdot y$ kaçtır?

A) 4 B) 5 C) 6 D) $4\sqrt{3}$ E) $5\sqrt{3}$

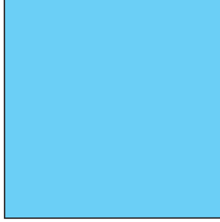
33. Şekilde ADCB bir dörtgen, |AC| = |DC|, $m(\widehat{DAB}) = 90°$ ve |AB| = 4 birim, |AD| = 9 birimdir.



Buna göre, ACB üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

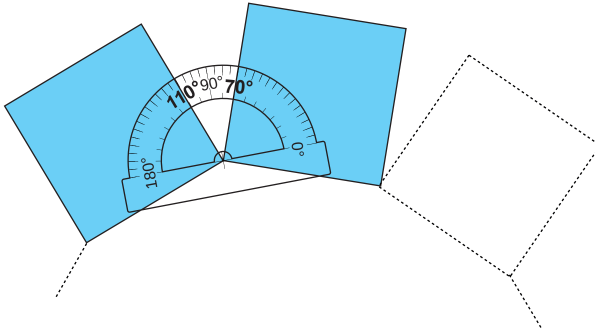
A) $\frac{9}{2}$ B) $\frac{13}{2}$ C) 9 D) 12 E) 18

34. *n kenarlı bir düzgün çokgenin bir iç açısının ölçüsü $\frac{(n-2)\cdot 180°}{n}$ olarak hesaplanır.*



Esra yukarıda verilen kare şeklindeki bir kartonu eş karelere bölüp iki karenin birer köşesini çakıştırarak aşağıdaki gibi yerleştirdikten sonra açıölçer ile kareler arasındaki açıyı ölçmüştür.

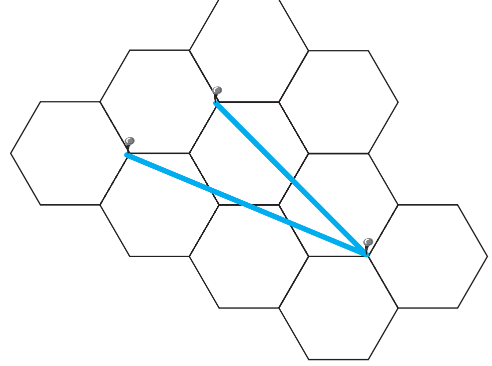
Şekildeki gibi diğer kareleri de aralarındaki açı ölçüleri eşit olacak şekilde yerleştirdiğinde ortada düzgün çokgen meydana gelmiştir.



Küçük karelerin bir kenarının uzunluğu 10 cm olduğuna ve kartondan hiç parça artmadığına göre, ilk baştaki büyük kartonun bir kenarının uzunluğu kaç santimetredir?

A) 30 B) 32 C) 35 D) 40 E) 45

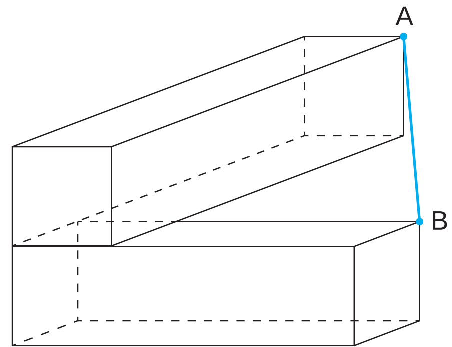
35. Nail Usta düzgün altıgen şeklindeki parke taşlarıyla evinin önündeki düz bir zemini döşemektedir. Aşağıdaki şekilde Nail Usta'nın döşediği zeminin bir kısmı yer almaktadır. Nail Usta, yaptığı döşemenin düzgün olup olmadığını taşların arasına çaktığı çivilere bağladığı iki ip parçasıyla kontrol etmek istemiştir.



Kısa ipin uzunluğu $\sqrt{13}$ birim olduğuna göre, uzun ipin uzunluğu kaç birimdir?

A) $\sqrt{15}$ B) $\sqrt{17}$ C) $\sqrt{19}$ D) 5 E) $3\sqrt{15}$

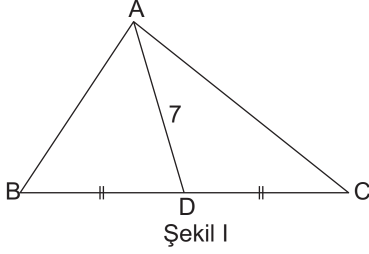
36. Eş iki kare dik prizma şekildeki gibi yapıştırılmıştır.



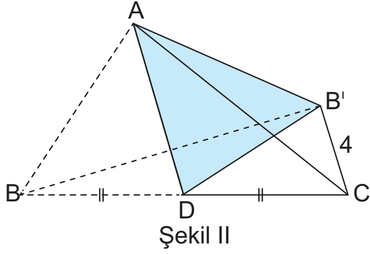
Prizmaların ayrıt uzunlukları 1 cm, 1 cm ve 5 cm olduğuna göre, |AB| kaç cm'dir?

A) $\sqrt{29}$ B) $\sqrt{30}$ C) $\sqrt{31}$ D) $\sqrt{32}$ E) $\sqrt{33}$

37. Üçgen biçimindeki bir ABC kartonu Şekil I'de verilmiştir. Bu üçgenin [AD] kenarortayının uzunluğu 7 birimdir. ABC üçgeni [AD] boyunca katlandığında B noktası Şekil II'deki gibi B' noktasına gelmektedir.



Şekil I

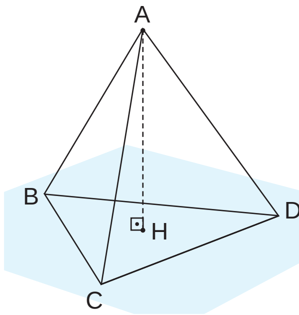


Şekil II

|CB'| = 4 birim olduğuna göre, A noktasının [BB']'na en kısa uzaklığı kaç birimdir?

A) 4 B) $\frac{9}{2}$ C) 5 D) $\frac{11}{2}$ E) 6

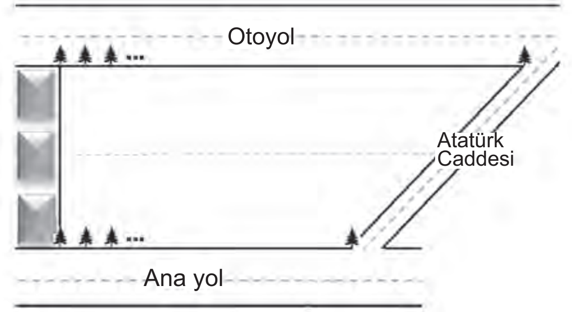
38. Şekildeki ABCD düzgün dört yüzlüsünün bir ayrıtının uzunluğu 12 cm'dir.



Buna göre, bu dört yüzlünün yüksekliği olan [AH]'nın uzunluğu kaç santimetredir?

A) 4 B) $4\sqrt{3}$ C) $4\sqrt{6}$ D) $6\sqrt{3}$ E) 9

39. Birbirine paralel iki yol arasında dik yamuk şeklinde bir alana sahip bir bahçenin yol kenarlarına, şekildeki gibi köşelerde de birer ağaç olacak şekilde 5 m'lik aralıklarla ağaçlar dikilmiştir. Bahçenin otoyola komşu olan uzun kenarında 25 dikili ağaç, ana yola komşu kısa kenarında ise 19 dikili ağaç vardır. Bahçenin Atatürk Caddesi'ne komşu olan kenarının uzunluğu 50 m'dir.



Millî maç öncesi süslenmek istenen bu bahçe, her iki yola eşit mesafede olacak biçimde şekildeki gibi dik yamuk şeklinde iki bölgeye ayrılıyor ve bahçenin otoyola komşu olan uzun kenar tarafına kırmızı, ana yola komşu olan kısa kenar tarafına ise beyaz laleler dikiliyor.

Buna göre, kırmızı lale bahçesinin metrekaresine 6, beyaz lale bahçesinin metrekaresine 10 lale dikildiğinde kırmızı ve beyaz lale sayıları ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğru olur?

A) Kırmızı lalelerin sayısı, beyaz lalelerin sayısından 6000 fazladır.

B) Kırmızı lalelerin sayısı, beyaz lalelerin sayısından 3750 fazladır.

C) Kırmızı lalelerin sayısı, beyaz lalelerin sayısına eşittir.

D) Kırmızı lalelerin sayısı, beyaz lalelerin sayısından 6000 azdır.

E) Kırmızı lalelerin sayısı, beyaz lalelerin sayısından 3750 azdır.

40. Bir ABC üçgeni ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmektedir:

- $m(\widehat{BAC}) = 110°$ ve $m(\widehat{ABC}) = 50°$,
- $H \in [BC]$ olmak üzere $[AH] \perp [BC]$,
- $T \in [AC]$ olmak üzere $|AT| = |TC|$'tir.

Buna göre, $m(\widehat{BHT})$ kaç derecedir?

A) 140 B) 145 C) 150 D) 155 E) 160

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Kalsiyum karbonat suyun sertlik derecesini etkileyen bileşiklerdendir. Bazı bölgelerde bu bileşiğin fazla miktarda bulunması halk arasında suyun kireçli olarak adlandırılmasına sebep olur. Kireç diye tabir edilen bu madde sofra tuzuyla benzer kimyasal özellikler gösterir. Kireçli su saf sudan daha yoğun bir sudur.

Kireçli suyun kullanımı günlük hayatı zorlaştırabilir. Kireç makinelerde ve borularda birikme yapabilir ve temizlik için kullanılan deterjanların etkisinin azalmasına neden olabilir.

Üç farklı ilin şehir şebekesinden alınan eşit miktardaki su örnekleri çelik çaydanlık içerisinde kaynatıldıktan sonra, çaydanlığın dibinde oluşan kireç çökeltisi miktarları tablodaki gibidir.

Şehirler	Çökelti miktarı (mg)
Adana	325
Ankara	182
Erzurum	96

Buna göre,

I. Yüzey gerilimi en büyük olan su Adana'dadır.

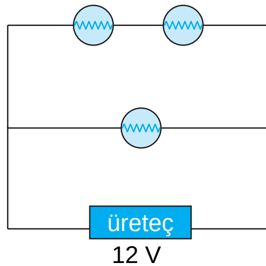
II. Deterjan kullanımı açısından tasarrufun en çok olduğu il Erzurum'dur.

III. En yoğun şebeke suyu Ankara'dadır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III E) I, II ve III

2. Üzerinde 120 Watt yazılı üç lamba 12 Voltluk bir üretece şekildeki gibi bağlanıyor.



Buna göre, sistemdeki ana akım kaç amperdir?

A) 22 B) 25,5 C) 27,5 D) 30 E) 32,5

3. Noktasal ışık kaynağı ve bir küresel cisim perde önüne şekildeki gibi konulmuştur.



Perde üzerinde gölge oluştuğuna göre,

I. Işık kaynağı cisme yaklaşırsa gölgenin alanı küçülür.

II. Perde küresel cisme yaklaşırsa gölgenin alanı büyür.

III. Küresel cisim perdeye yaklaştırılırsa gölgenin alanı küçülür.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

4.

Çocuk gitar çaldığında yayılan dalga



K

Lazerden yayılan dalga



L

Damlayan suyun havuzda oluşturduğu dalga



M

K, L ve M resimlerindeki verilen dalgalar ile ilgili ifadelerden hangisi doğrudur?

A) K dalgasının hızı elektromanyetik dalgaların hızından fazladır.

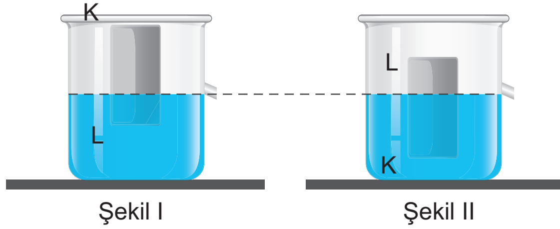
B) L boyuna dalgadır.

C) M elektromanyatik dalgadır.

D) L maddesel dalgadır.

E) M dalgası hem enine hem de boyuna yayılır.

5. Üç boyutlu KL katı cismi taşma seviyesine kadar dolu olan kaba K ucu yukarıda kalacak şekilde bırakıldığında önden görünümü Şekil I'deki, L ucu yukarıda olacak şekilde bırakıldığında önden görünümü Şekil II'deki gibi olacak şekilde dengede kalmaktadır.



Şekil II'deki durum Şekil I'deki ile kıyaslandığında,

I. Cisme uygulanan kaldırma kuvveti değişmez.

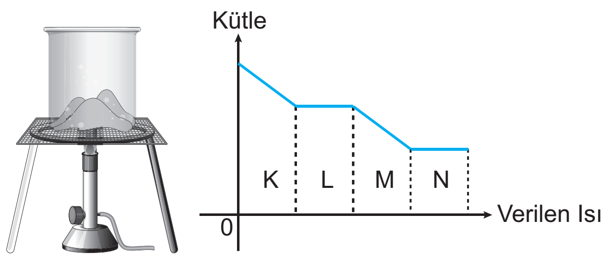
II. Cismin batan hacmi değişmez.

III. Taşan sıvı miktarı artar.

yargılarından hangileri doğru olur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I ve III

6. İçerisinde katı madde bulunan kap ısıtıldığında, katı kütlesinin verilen ısıya bağlı değişim grafiği şekildeki gibidir.



Buna göre,

I. L bölgesinde kaptaki katının sıcaklığı artmıştır.

II. N bölgesinde kap içerisinde oluşan sıvının sıcaklığı artmıştır.

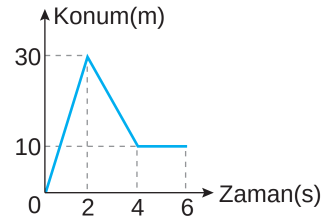
III. Kapta başlangıçta bir çeşit katı vardır.

yargılarından hangileri doğrudur?

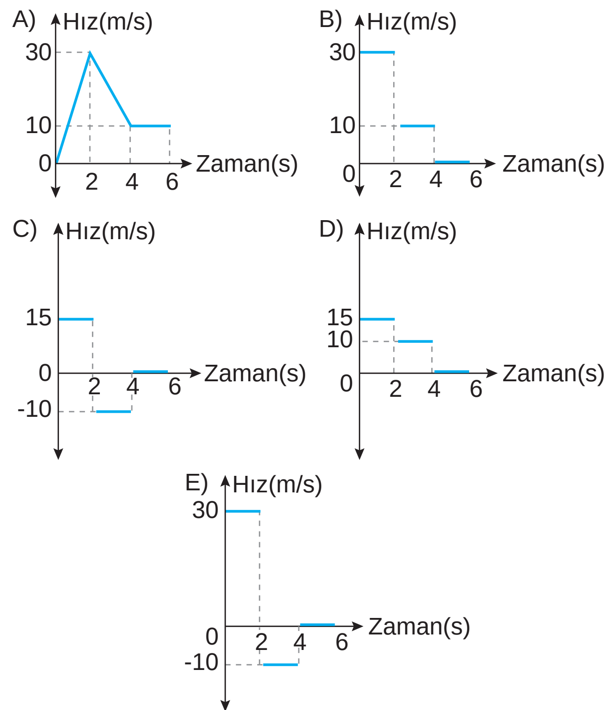
A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

7. Konum, bir nesnenin referans noktasına göre bulunduğu yere denir.

Yatay bir yolda hareket eden aracın konum-zaman grafiği şekildeki gibidir.



Buna göre, araca ait hız-zaman grafiği hangisi gibi olur?



8. Periyodik sistem kesitinde bazı elementlerin yerleri gösterilmiştir.



Buna göre, verilen elementlerle oluşturulan aşağıdaki moleküllerden hangisi ortaklanmamış elektron çifti içermeyen apolar moleküldür?

A) YQ_3 B) X_2T C) ZQ_4 D) YX_3 E) ZT_2

9. $C_2H_6O_2$, $C_3H_8O_3$ ve $C_4H_8O_2$ bileşiklerinden oluşan bir karışım için,

- $C_2H_6O_2$ ile $C_3H_8O_3$ bileşiklerini tamamen yakmak için toplam 2,15 mol O_2 gazı harcanıyor.
- Yeterince O_2 ile tamamen yakıldığında N.K.'de 85,12 litre hacim kaplayan CO_2 gazı ile 81 gram H_2O oluşuyor.

Buna göre, karışım toplam kaç mol atom içerir? (H:1 g/mol, C:12 g/mol, O:16 g/mol)

A) 15,6 B) 19,5 C) 23,4 D) 25,2 E) 27,8

10. Asit ve bazlar ile ilgili,

I. Günlük hayatta yaygın olarak kullanılan diş macunu, sabun gibi maddeler bazik özellik gösterir.

II. NaOH bileşiği sud kostik olarak da adlandırılır.

III. Kireç çözücülerin pH değerleri oda koşullarında 7'den küçüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

11.



Tutuşma sıcaklığı düşüktür. Tutuştuğu zaman zor söndürülür ve söndürülmesi uzmanlık ister.



Göz, cilt ve diğer dokulara teması hâlinde korozif olabilen maddedir. Metal, cam, kumaş üzerinde de korozif etkiye sahiptir.



Yanlış kullanıldığında patlamaya sebep olacak kimyasal maddedir. Bu madde kıvılcım ve ısıdan uzak tutulmalıdır.



Havaya, suya ve toprağa karıştığında oluşturduğu zararlı etkiler uzun süre gitmez. Bu madde ile çalışıldıktan sonra atıklarının kesinlikle doğaya bırakılmaması gerekir.


Yanıcı madde


Çevreye zararlı madde


Patlayıcı madde


Yakıcı madde


Aşındırıcı madde

Şekildeki kaplar uygun bir güvenlik uyarı işareti ile etiketlendiğinde hangi etiket açıkta kalır?

A) Yakıcı madde

B) Yanıcı madde

C) Patlayıcı madde

D) Çevreye zararlı madde

E) Aşındırıcı madde

12. İlaçlar canlılara ağız, damar yolu, kas altı dokusu, deri gibi değişik yollardan verilebilir.



Hap, iğne, şurup ve merhem en çok kullanılan ilaç formlarıdır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi ilaçların farklı formlarda hazırlanmasının sebeplerinden değildir?

A) Hastalara kullanım tercihi sağlamak

B) Etken maddesini dış etkilerden korumak

C) Doğru dozda alınmasını sağlamak

D) Vücut dokuları içinde istenen bölgeye yerleştirmek

E) İstenilen şekilde çözünmesini sağlamak

13. X, Y ve Z arı maddelerinin 1 atm basınçta erime ve kaynama noktaları tabloda verilmiştir.

Madde	Erime noktası (°C)	Kaynama noktası (°C)
X	45	150
Y	-20	50
Z	70	200

Buna göre X, Y ve Z maddeleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) X oda koşullarında katı hâldedir.

B) Z'nin eridiği sıcaklıkta X gaz hâldedir.

C) Z'nin sıvı olduğu sıcaklık aralığında Y gaz hâldedir.

D) 50°C'ta Y maddesi heterojen görünümlüdür.

E) Oda sıcaklığındaki X maddesi 200°C'a ısıtılırsa iki kez hâl değiştirir.

14. X^a iyonu Z^b iyonuna 2 tane elektron verdiğinde ve Y^c iyonundan 1 tane elektron aldığında, Z^b iyonu Y^c iyonuna 3 tane elektron verdiğinde oluşan tüm iyonların iyon yükleri birbirine eşit oluyor.

Buna göre,

I. X^a ve Z^b taneciklerinin iyon yükleri başlangıçta eşittir.

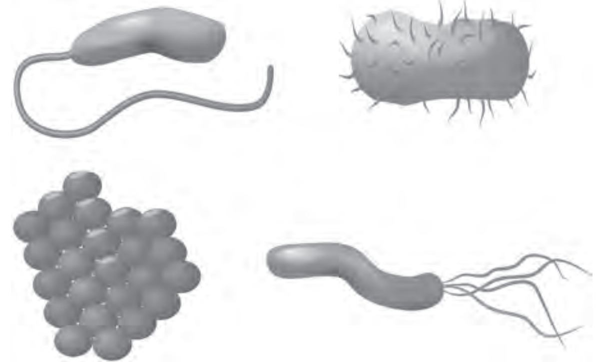
II. Y^c iyonunun iyon yükü, X^a iyonunun iyon yükünden başlangıçta 3 fazla olduğundan Y^c iyonu katyondur.

III. Başlangıca göre X^a ile Z^b iyonlarının yarıçapları azalmış, Y^c iyonunun yarıçapı artmıştır.

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) I, II ve III

15. İnsan vücudunda patojenik etki gösteren dört farklı bakteri türünün mikroskobik görünümleri verilmiştir.



İlgili görsellerden yola çıkılarak,

I. Bakterilerin bir bölümü çok hücrelidir.

II. Bazı bakteriler aktif hareket edebilir.

III. Bazı bakteriler çok çekirdeklidir.

IV. Patojen bakterilerin tamamı zorunlu anaerobik solunum yapar.

ifadelerinden hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız II B) I ve II C) II ve III D) II ve IV E) III ve IV

16. Aşağıdakilerden hangisi insanların su ayak izini azaltmaya yönelik bir önlem olamaz?

A) Her alanda tasarrufa önem vermek

B) Yeterli ve dengeli beslenerek sadece ihtiyacımız kadar besin almak

C) Giyim konusunda uzun süre kullanılabilecek olanları seçmek

D) İlaç, boya ve atık yağların toplanarak geri dönüşümüne önem vermek

E) Doğadan elde edilen ürünler yerine yapay, sentetik ürünler kullanmak

17. Mitoz bölünme evrelerinde gerçekleşen bazı olaylar numaralandırılarak aşağıda verilmiştir:

I. Kardeş kromatitlerin birbirlerinden uzaklaşması

II. Eşlenmiş kromozomların ekvatoral düzlemde tek sıra hâlinde sıralanması

III. Sentriyollerin zıt kutuplara çekilmesi

IV. Kromozomların, kromatinlere dönüşmeye başlaması

Bunlardan hangi ikisi yer değiştirirse olayların gerçekleşme sırası doğru olur?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

18. Canlılarda gerçekleşen;

I. enzimin üretilmesi,

II. enzim - substrat kompleksinin oluşması,

III. substratın azalması,

IV. enzimin aktivasyon enerjisini düşürmesi

olaylarından hangileri kesinlikle hücre içinde gerçekleşmek zorunda değildir?

A) Yalnız I
B) I ve II
C) III ve IV
D) II, III ve IV
E) I, II, III ve IV

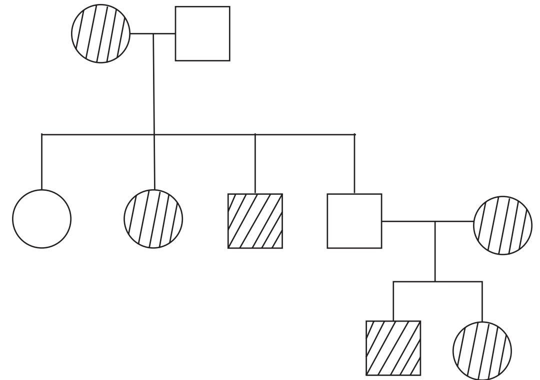
19. Taşıma türlerine ait kontrollü deney sonuçları tabloda verilmiştir.

		Taşıma Türleri		
		I	II	III
Özellikler	Taşıma sırasında ATP harcanması	✓	✓	✓
	Hücre zarı yüzeyinin büyümesi	✓		
	Hücre zarı yüzeyinin küçülmesi		✓	
	Hücre içine doğru madde taşıma		✓	✓
	Hücre dışına doğru madde taşıma	✓		✓

Tabloya göre, bu taşıma türleri aşağıdakilerden hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

	I	II	III
A)	Endositoz	Kolaylaştırılmış difüzyon	Ekzositoz
B)	Ekzositoz	Endositoz	Kolaylaştırılmış difüzyon
C)	Ekzositoz	Endositoz	Aktif taşıma
D)	Aktif taşıma	Ekzositoz	Endositoz
E)	Endositoz	Ekzositoz	Aktif taşıma

20. Soyağacında bir özelliğin kalıtımı verilmiştir.



Bu özelliğin kalıtımı;

I. otozomal çekinik,

II. X kromozomuna bağlı baskın,

III. otozomal baskın

ifadelerinden hangileri ile gerçekleşebilir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) II ve III
E) I, II ve III